

ペア・スケーティング

リフト	<ul style="list-style-type: none"> 1) 踏切および着氷が非常によい 2) スピード、流れ、氷面のカバーが十分 3) 開始から終了まで無駄な力がまったくない（回転および姿勢変更を含む） 4) 空中姿勢が非常によい 5) 男子のスムーズなフットワーク 6) 要素が音楽に合っている
ツイスト・リフト	<ul style="list-style-type: none"> 1) 女子の空中姿勢の高さが十分 2) しっかりとしたキャッチ 3) 開始から終了まで無駄な力がまったくない 4) テイクオフおよび出がよい 5) スピードと流れが非常によい 6) 要素が音楽に合っている
ジャンプ要素	<ul style="list-style-type: none"> 1) ユニゾンが非常によい 2) 高さおよび距離が非常によい（ジャンプ・コンボおよびシーケンスでは全ジャンプ） 3) 開始から終了まで無駄な力がまったくない（ジャンプ・コンボおよびシーケンスではリズムを含む） 4) ジャンプの前にステップ、予想外または創造的な入り方 5) 踏切および着氷がよい 6) 要素が音楽に合っている
スロウ・ジャンプ	<ul style="list-style-type: none"> 1) 高さおよび距離が非常によい 2) スピード、流れ、リリース時のコントロール、着氷がよい 3) 開始から終了まで無駄な力がまったくない 4) 女子または男子の難しい、予想外の、創造的な入り／出 5) 空中姿勢が非常によい 6) 要素が音楽に合っている
ソロ・スピン	<ul style="list-style-type: none"> 1) ユニゾンが非常によい 2) スピン中の回転速度および／または回転速度の増加が十分 3) 開始から終了まで無駄な力がまったくない 4) よくコントロールされた、明確な姿勢（フライング・スピンの場合には高さ、空中／着氷姿勢を含む） 5) 創造的 6) 要素が音楽に合っている
ペアスピン	<ul style="list-style-type: none"> 1) 両者ともスピン中のコントロールが十分 2) スピン中の回転速度および／または回転速度の増加が十分 3) 開始から終了まで無駄な力がまったくない 4) よくコントロールされた、明確な姿勢（フライング・スピンの場合には高さ、空中／着氷姿勢を含む） 5) 創造的 6) 要素が音楽に合っている
デス・スパイラル	<ul style="list-style-type: none"> 1) 両者とも姿勢が非常によい 2) 開始から終了まで流れおよびスピードがよい（入りと出を含む） 3) 開始から終了まで無駄な力がまったくない 4) 十分にコントロールされた要求姿勢への移行および出の移行 5) 男子も女子もよい／連続的なエッジ 6) 要素が音楽に合っている
ステップ・シーケンス	<ul style="list-style-type: none"> 1) エッジが深く、明確なステップおよびターン、全身のコントロール 2) 要素が音楽に合っている 3) エネルギー、流れ、出来栄が十分で、開始から終了まで無駄な力がまったくない 4) ユニゾンおよびパートナー間の距離がよい 5) フリー・フットの変化など身体の動きが創造的 6) 氷面を十分にカバーしている、あるいは、パターンが興味深い。
コレオグラフィック・シーケンス	<ul style="list-style-type: none"> 1) 要素が音楽と合っており、プログラムのコンセプト／特徴を反映している 2) 創造的 3) エネルギー、流れ、出来栄が十分で、開始から終了まで無駄な力がまったくない 4) 変化に富んだ方向とパターン 5) 一体感 6) 全身の優れた関わりとコントロール